

LIBRIS

We know
books

Călător pe mapamond



Coasta de Azur

Ad
AD LIBRI

Cuprins

Coasta de Azur – mai mult decât o destinație de vacanță	5
Introducere	6
Repere istorice	8
Cele mai frumoase 10 locuri de pe Coasta de Azur	10
Cele mai interesante 10 experiențe de pe Coasta de Azur	12
Saint-Tropez și Peninsula Saint-Tropez	15
Sainte-Maxime, Les Issambres și Roquebrune-sur-Argens	33
Fréjus și Saint-Raphaël	43
Cannes și împrejurimile	59
Peninsula Cap d'Antibes	77
Nisa și împrejurimile	91
Monaco	113
Menton și Roquebrune-Cap-Martin	127
Informații utile	133
Index	141



Coasta de Azur – mai mult decât o destinație de vacanță

Introducere	6
Repere istorice	8
Cele mai frumoase 10 locuri de pe Coasta de Azur	10
Cele mai interesante 10 experiențe de pe Coasta de Azur	12



LBRIS

We know
books

Introducere



Coasta de Azur (Côte d'Azur în franceză, nume dat în 1887 de scriitorul Stéphen Liégeard) sau Riviera Franceză nu are o graniță precisă. Este partea sudică a regiunii franceze Provence, o zonă în general considerată a fi cantonată între Saint-Tropez și Menton, aproape de Italia, incluzând și Principatul Monaco.

Beneficiind de un climat blând, cu circa 300 de zile însorite pe an, 115 km de zone de coastă și plaje și în jur de 6.000 de restaurante, și oferind infinite posibilități de agrement, nu este de mirare că reprezintă a doua destinație turistică din Franța, după Paris.

Majoritatea celor care ajung pentru prima dată pe Coastă au în minte La Croisette, promenada pe care defilează vedetele în timpul Festivalului de Film de la Cannes, plajele strălucitoare din Cap Ferrat și Cap d'Antibes, grandiosul Hotel Negresco din Nisa, vilele luxoase ale *the rich and famous*, cocotate pe țărmurile stâncoase, și megaiaturile din porturi. Vor vedea aici toate acestea, dar mai mult decât atât. Vor vedea peisajele superbe în care s-au filmat scene memorabile din filmele *To Catch a Thief* (1955) al lui Alfred Hitchcock, *GoldenEye* (1995) din seria James Bond sau *Ronin* (1998), cu Jean Reno și Robert de Niro!

Vor descoperi golfuri idilice cu mici plaje umbrite de pini, propice pentru leneveală și contemplare, grădini luxuriante cu specii rare de plante, mici nuclee medievale bine conservate, sătuce suspendate amețitor pe coline stâncoase, deasupra mării, sute de monumente istorice, muzee și galerii de artă. Vor putea merge pe urmele artiștilor și scriitorilor care în secolele trecute au trăit și au lucrat aici, vor putea asista la concerte în amfiteatre antice și castele medievale, se vor putea delecta cu delicioasele preparate ale *Cuisine du Soleil*, și se vor molipsi de atmosfera hedonistă a acestui loc, deoarece Coasta de Azur este mai mult decât o destinație de vacanță, este și o stare de spirit.

Coasta de Azur, în cifre:

- 12 milioane de turiști pe an
- distanța Saint-Tropez – Menton: 143 km
- peste 130 de monumente și muzee
- peste 150 de galerii de artă
- peste 100 de parcuri și grădini publice
- Nisa: peste 5 milioane de turiști pe an
- Monaco: 7,5 milioane de turiști pe an



HYBRIS

We know
books

Repere istorice

1 mil î.Hr.

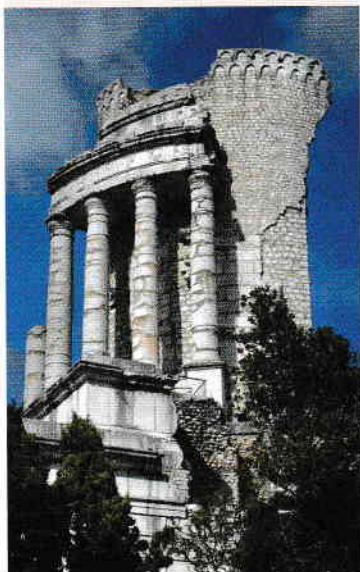
Cele mai vechi urme ale prezenței umane în sudul Provence-ului, pe Coasta de Azur, datează de acum 1.000.000 de ani și au fost descoperite în Grotte du Vallonnet, lângă Roquebrune-Cap-Martin.

500-400 î.Hr.

Navigatorii greci întemeiază pe coasta Mediteranei centrele comerciale (*emporia*) Athnopolis (St-Tropez), Antipolis (Antibes), Nikaia (Nisa) și Monoikos (Monaco).

secolul al II-lea î.Hr.

Romanii integrează teritoriul actual al Coastei de Azur în provincia Gallia Transalpina sau Gallia Narbonensis. Mărturiile stăpânirii romane sunt numeroase și bine conservate la Fréjus, Nisa, La Turbie etc.



Jos: Trophée d'Auguste din La Turbie, mărturia stăpânirii romane

secolul al III-lea d.Hr.

Provence-ul este creștinat și apar primele biserici și episcopii. Una dintre cele mai vechi construcții creștine păstrate este baptisteriul Catedralei din Fréjus (secolul al V-lea), iar una dintre cele mai vechi mănăstiri Abbaye de Lérins de pe Île Saint-Honorat.

secolele V-X

După căderea Imperiului Roman, Provence-ul este invadat de mai multe triburi germanice și apoi de sarazini (denumire generică pentru invadatorii musulmani din Orientul Apropiat și din Africa de Nord), care vor fi alungați abia în 974 de Guillaume Le Libérateur, care preia controlul asupra întregului Provence și îl transformă în marchizat.

secolele XI-XII

Marchizatul Provence-ului se desparte în două, partea nordică revenindu-le Conților de Toulouse (1125), iar cea sudică, până la mare, Conților de Barcelona. În secolul al XII-lea mai multe orașe își dobândesc autonomia, printre acestea și Nisa și Grasse-ul.

1297

Descendent al unei familii genoveze, François Grimaldi cucerește Monaco și întemeiază dinastia care conduce și astăzi principatul de pe Coasta de Azur.

1388

Nisa și teritoriile învecinate, de la râul Var până la granița italiană, sunt preluate de Casa de Savoia și formează în 1526 Comté de Nice, care va fi realipit definitiv Franței abia în 1860, de Napoleon al III-lea, prin semnarea Tratatului de la Torino și în urma unui referendum.

LBRIS

1481

Provence este moștenit de Ludovic al XI-lea de la Charles du Maine și devine parte a Franței în 1486.

1562-1598

Franța este devastată în Războaiele Religioase, care au dus la moartea a mii de oameni.

secolul al XVIII-lea

Provence-ul trece printr-o criză economică severă și o epidemie devastatoare de ciumă (1720).

secolul al XIX-lea

Sudul Provence-ului, care va fi botezat în 1887 Côte d'Azur, se transformă dintr-o zonă oarecum săracă și izolată într-o destinație turistică, în special de iarnă, pentru protipendada și boema europeană.

1848

Mentonul și Roquebrune se separă de Monaco și își proclamă independența. Doi ani mai târziu acceptă protectoratul Sardiniei, dar în 1861 votează alipirea de Franța, care va accepta să plătească compensație principatului 4 milioane de franci.

1864

Se inaugurează calea ferată care leagă Marsilia de Nisa și patru ani mai târziu cea până la Monaco.

1878

Cazinoul din Monte Carlo își deschide porțile.

1911

Se dă startul primei ediții a Raliului de la Monte Carlo.

1917

Henri Matisse se stabilește la Nisa, unde va sta până la sfârșitul vieții, în 1954.

We know
books



1920-1930

Coasta de Azur începe să fie cunoscută și ca destinație estivală iar hotelurile rămân deschise tot anul.

1944

Trupele aliate eliberează Provence-ul și Coasta de Azur.

1946

Are loc prima ediție a Festivalului de Film de la Cannes.

1955

Roger Vadim filmează la Saint-Tropez pelicula *Și Dumnezeu... a creat femeia*, cu Brigitte Bardot în rolul principal.

1959

Spargerea barajului de la Malpasset, la nord de Fréjus, omoară 423 de oameni și provoacă pagube uriașe.

1961

Pablo Picasso se stabilește la Mougins, unde va rămâne până la sfârșitul vieții, în 1973.

1989

TGV-ul (*train à grande vitesse*) ajunge pe Coastă și reduce durata călătoriei Paris-Nisa de la 5 ore și 25 de minute la 3 ore și 50 de minute.

2005

Prințul Albert al II-lea devine Prinț Sveran de Monaco.

LBRIS

1481

Provence este moștenit de Ludovic al XI-lea de la Charles du Maine și devine parte a Franței în 1486.

1562-1598

Franța este devastată în Războaiele Religioase, care au dus la moartea a mii de oameni.

secolul al XVIII-lea

Provence-ul trece printr-o criză economică severă și o epidemie devastatoare de ciumă (1720).

secolul al XIX-lea

Sudul Provence-ului, care va fi botezat în 1887 Côte d'Azur, se transformă dintr-o zonă oarecum săracă și izolată într-o destinație turistică, în special de iarnă, pentru protipendada și boema europeană.

1848

Mentonul și Roquebrune se separe de Monaco și își proclamă independența. Doi ani mai târziu acceptă protectoratul Sardiniei, dar în 1861 votează alipirea de Franța, care va accepta să plătească compensație principatului 4 milioane de franci.

1864

Se inaugurează calea ferată care leagă Marsilia de Nisa și patru ani mai târziu cea până la Monaco.

1878

Cazinoul din Monte Carlo își deschide porțile.

1911

Se dă startul primei ediții a Raliului de la Monte Carlo.

1917

Henri Matisse se stabilește la Nisa, unde va sta până la sfârșitul vieții, în 1954.

We know
books

1920-1930

Coasta de Azur începe să fie cunoscută și ca destinație estivală iar hotelurile rămân deschise tot anul.

1944

Trupele aliate eliberează Provence-ul și Coasta de Azur.

1946

Are loc prima ediție a Festivalului de Film de la Cannes.

1955

Roger Vadim filmează la Saint-Tropez pelicula *Și Dumnezeu... a creat femeia*, cu Brigitte Bardot în rolul principal.

1959

Spargerea barajului de la Malpasset, la nord de Fréjus, omoară 423 de oameni și provoacă pagube uriașe.

1961

Pablo Picasso se stabilește la Mougins, unde va rămâne până la sfârșitul vieții, în 1973.

1989

TGV-ul (*train à grande vitesse*) ajunge pe Coastă și reduce durata călătoriei Paris-Nisa de la 5 ore și 25 de minute la 3 ore și 50 de minute.

2005

Prințul Albert al II-lea devine Prinț Soveran de Monaco.

LBRIS

We know
books

Cele mai frumoase 10 locuri de pe Coasta de Azur



Saint-Tropez ► 16

Farmecul și reputația uriașă a acestui micuț port pescăresc sunt date deopotrivă de poezia străzilor din centrul său vechi, spectacolul opulenței din port, magnetismul plajelor pe care poza în anii '50 Brigitte Bardot, petrecerile frenetice din cluburile Caves du Roy, VIP Room și Papagayo și de veselia contagioasă din timpul sărbătorilor locale.

Èze ► 108

Agățat de stâncă deasupra mării, cu străduțele strânse între casele construite în și din piatră, cu flori la ferestre, medievalul sătuc Èze pare un decor de poveste. Este însă plin de viață și ascunde o mulțime de surprize: cafenele romantice, buticuri șic, ateliere tradiționale, lăcașuri de cult istorice și o grădină exotică superbă, amenajată pe locul unei fortărețe, în punctul cel mai înalt al așezării, care oferă o panoramă demnă de declarat printre cele mai frumoase din lume.

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence ► 84

Inaugurată în 1964 într-o clădire modernistă emblematică, realizată de arhitectul catalan Josep Lluís Sert, Fondation Maeght deține una dintre cele mai mari colecții de artă din secolul al XX-lea din Europa, lucrări semnate de Braque, Calder, Chagall, Chillida, Giacometti, Léger, Miró, Dietman, Kelly, Mitchell, Monory, Tâpies etc.

Villa Ephrussi de Rothschild și Villa Santo Sospir ► 106

Dintre vilele exclusiviste din peninsula Cap Ferrat două sunt într-adevăr unice și, din fericire, pot fi și vizitate. Este vorba despre **Villa Ephrussi de Rothschild**, somptuoasa reședință în stil Belle Époque, înconjurată de 9 grădini superbe, a Baronesei Béatrice Ephrussi de Rothschild, și de **Villa Santo Sospir**, proprietatea lui Francine Weisweiler, „tatuată” în anii '50 de cunoscutul artist Jean Cocteau, cu desene inspirate din mitologia greacă, dar cu note din tradiția locală.

Chapelle du Rosaire de Vence ► 85

Construită între anii 1947 și 1951 și încă funcțională, Chapelle du Rosaire de Vence, capodopera lui Henri Matisse, cum a numit-o artistul însuși, este probabil cel mai important ansamblu de artă din secolul al XX-lea.

Musée National Marc Chagall, Nisa ► 100

Musée National Marc Chagall, amenajat într-o clădire proiectată de arhitectul André Hermant în strânsă colaborare cu artistul, adăpostește

LBRIS

cea mai mare colecție publică de lucrări de inspirație veterotestamentară realizate de Chagall, precum și schițe ale lor, desene și picturi în ulei, guașe, litografii, sculpturi și tapiserii.

Musée des Beaux-Arts, Nisa ▶ 98

Deschis în 1928 în fosta reședință a Prințesei Kociubei, Musée des Beaux-Arts deține o colecție impresionantă de artă din secolul al XVI-lea până în secolul al XX-lea, inclusiv lucrări de Fragonard, Rodin, Monet, Braque, Sisley, Van Dongen, Dufy și Degas.

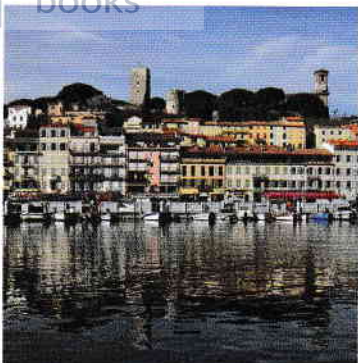
Le Suquet, Cannes ▶ 62

Cu străzi înguste și șerpuitoare sau în trepte, încadrate de case zugrăvite în galben, bej și ocru, și tivite cu flori și verdeață, cu piațete retrase, un venerabil castel medieval și o impozantă biserică în stil gotic provençal cu portaluri renaștentiste (Église Notre-Dame d'Espérance), Le Suquet evocă Cannes-ul de dinainte de includerea în 1834 în circuitul turistic de lordul Henry Brougham.

Antibes – Juan-les-Pins ▶ 79, 81

Intrat pe piața turistică în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, Antibes îngemănează în mod inspirat tradiționalul

We know books



și modernul, cultura și divertismentul, cucerindu-i și pe cei mai pretențioși vizitatori. Juan-les-Pins, anexa sa sudică, promovată ca stațiune estivală la începutul secolului al XX-lea, este refugiu al celor faimoși și bogăți.

Monaco ▶ 114

Este supraconstruit și foarte populat, dar exercită o atracție irezistibilă, fiind asociat cu rafinamentul, luxul și hedonismul. Fiecare dintre principalele sale districte are cel puțin un obiectiv turistic demn de inclus într-un top 10 al Coastei de Azur: Monaco Ville – Muzeul de Oceanografie, Monte Carlo – Cazinoul, iar La Condamine – Jardin Exotique.



Sus: vedere asupra Le Suquet, Cannes

Jos: Cazinoul din Monte Carlo